

GRAVITY

PREMIUM LIVE MUSIC

Technical Rider

graVity Quartett

1. Bühne

- Der Veranstalter stellt eine Bühne mit minimum 4x4 m. Die Bühne muss allen einschlägigen Sicherheitsvorschriften entsprechen.
- Zusätzlich bei Open Air: überdacht, wetterfest, geerdet, beheizt.

2. Beschallung

- Ein der Größe des Veranstaltungsortes und der Anzahl der Gäste angepasstes PA-System (Tonanlage).
- Mischpult mit mindestens 11 Inputs, 4 Aux, 4 x Monitor, 2 x Effect Return
- 4 separate Monitorwege
- Das PA-System muss vor Eintreffen der Band funktionsfähig aufgebaut sein.
- Ein ausgebildeter Techniker, der das PA-System kennt, muss vor Ort sein.

- Licht nach Absprache.

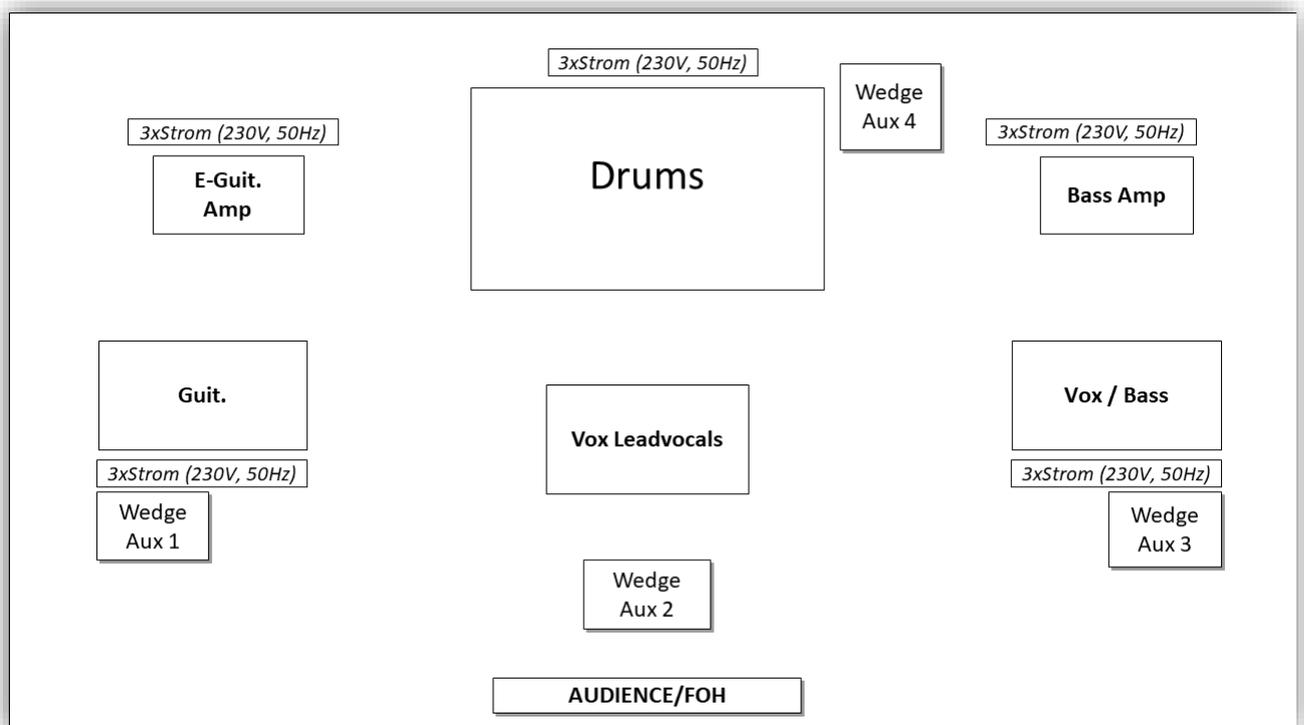
3. Bühnenplan, Verkabelung, Monitorwege

- Die Bühne bitte nachfolgendem Plan gestalten. Nummerierte Rechtecke bezeichnen Floor Monitore, die eingeschriebene Nummer bezeichnet den Monitorweg. An den markierten Stellen bitte 3-fach Stromverteiler (230V, Schuko) bereitlegen.

Bitte auf eine sauber verlegte Verkabelung achten.

4. Kanalbelegung:

Nr.	Input	AUX / INSE
1	Bass Drum	Gate /Comp
2	Snare	Gate/Comp
3	Hi Hat	
4	TomTom	Gate/Comp
5	FloorTom	Gate/Comp
6	Overhead 1	
7	Overhead 2	
8	Bass DI	Comp
9	E-Guitar	
10	Vox Bass	Comp/Reverb
11	Vox Leadvocals	Comp/Reverb



Ansprechperson:
 Max Wirtnik
 +43 | 676 | 957 41 09
 contact@gravity-music.at